

(Free pdf) Xorrns Totenheer (John Sinclair 106)

## Xorrns Totenheer (John Sinclair 106)

*Von Jason Dark*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



Produktinformation -Verkaufsrang: #4343 in AudibleVerffentlicht am: 2016-02-12Erscheinungsdatum:  
2016-02-12Format: Ungekrzte AusgabeLnge: 52 Minuten | File size: 48.Mb

**Von Jason Dark : Xorrns Totenheer (John Sinclair 106)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Xorrns Totenheer (John Sinclair 106):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Fortsetzung... Von FAB.... einer spannenden Geschichte. Xoron und die Zombies werden aus dem Fllhorn geworfen. Allein die Vorstellung ist schon klasse. Spannende Weiterfhrung der Geschichte rund um, dieses Mal, Gegner der asiatischen Mythologie. Sehr empfehlenswert1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. John Sinclair 106. Xorrns TotenheerVon Poldis HrspielseiteErster Eindruck: Erzfeinde in erbitterten KampfvorbereitungenDass Shimada, ein alter japanischer Dmon, in London aufgetaucht ist, bereitet nicht nur John Sinclair, sondern auch besonders Xorron Kopfschmerzen. Denn die alte Feindschaft zwischen den beiden flammt sofort wieder auf, sodass der Herr der Zombies sein Totenheer in die Stadt schickt. Das ruft auch die sensationslsterne Reporterin Jill Evans auf den Plan, die bald zwischen alle Fronten gert... Bei den bisherigen Dreiteilern von John Sinclair war die zweite Folge oft die schwachste eingezwngt zwischen einem aufregenden Start und einem actiongeladenen Finale konnte sie oft keine eigene Identitt entwickeln. Nicht so Xorrns Totenheer, das sich nicht wie die vorige Folge auf Shimada konzentriert, sondern eben Xorron und seine Galeere mit einer Armee in den Mittelpunkt stellt. So wird noch einmal ein ganz anderer Aspekt der groen Geschichte bercksichtigt, das einer eigenen Dramatik folgt und noch tiefer in den Kampf der beiden Dmonen eindringt. Die alte Feindschaft zwischen Shimada und Xorron wird sehr lebendig dargestellt, was einen dsteren Anklang hat, der sich schnell auf die gesamte Handlung bertrgt. So wirkt alles sehr dicht und atmosphrisch, was durch einige gelungene Kniffe noch verstrkt wird. So wird wieder auf verschiedenen

Handlungsebenen erzählt, was dynamische Wechsel und viele kleine Cliffhanger ermöglicht. Interessant wird es dabei besonders in einer eher kleinen Szene, in der die Beziehung zwischen Sukos Freundin Shao und der japanischen Sonnengöttin Amaterasu weiter beleuchtet wird. Und auch das Auftauchen von Jill Evans verleiht der Geschichte mehr Eigenständigkeit. Eine sehr spannende und lohnenswerte Folge, die mit sogar noch ein bisschen besser gefallen hat als der direkte Vorgänger. Daniela Thuar ist hier in der Rolle der Jill Evans zu hören, sie legt viel Energie in ihre Sprechweise und schafft so einen aufgedrehten Charakter, der viel Schwung in die Handlung bringt. Udo Schenk ist mit seiner tiefen Stimme als Xorron für die düsteren und unheimlichen Momente in dieser Folge zuständig und kann diese sehr atmosphärisch gestalten. Dietmar Wunder klingt als John Sinclair wieder sehr motiviert, er findet genau die richtige Balance zwischen Ernsthaftigkeit und dem wunderbar trockenen Humor der Figur. Weitere Sprecher sind Hanns Jrg Krumpholz, Jan-David Rinfeldt und Achim Schlke. Viel Wert wurde bei der Produktion wieder auf eine fast durchgängige Geräuschkulisse gelegt, die jeder Szene ihre eigene Kulisse verleiht, die Actionszenen mit lauten Sounds untermalt und eine enge Verbindung mit den Dialogen eingeht. Und auch die Musik passt bestens in dieses Konzept, ist düster und hart, sodass die Stimmung der Folge noch weiter hervorgehoben wird. Auch hier kommt das Titelbild eines der Heftrömane für das Cover zum Einsatz, zu sehen ist das titelgebende Totenheer von Xorron auf der Galeere. Die starr blickenden Zombies in ihren Fetzen und dem altertümlichen Holzschiff stehen in interessantem Kontrast zu der hell erleuchteten Großstadt im Hintergrund. Die restliche Gestaltung ist dabei wie immer schlicht und blicksicher gelungen. Fazit: Schön, dass diese zweite Folge noch einmal eine ganz andere Richtung einschlägt und neue Prioritäten setzt. So gibt es gleich mehrere Handlungsstränge, die sich gut zu einer Einheit verbinden und den Herrn der Toten wieder von seiner kämpferischen Seite zeigen. Dass dennoch auch die Handlung des Dreiteilers vorangetrieben wird, ist umso loblicher. 0 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zorro und toten Herr John sind leer Audio CD Von Maja Indorf Audio CD Zorro uns toten Herr auf von samt sind leer ist eine spannende Hörspiel CD super warte auf die nächsten schade das sie nicht mehrere auf einmal schon für einen billigeren Preis bringen können das muss man immer warten freue mich aber dennoch auf die nächsten CDs zufrieden danke schön Fans viel Spaß für alle Fans viel Spaß mit deiner Hörspiel CD aber jedes Mal muss man geduldig warten bis die nächsten kommen und schade dass es nicht mal als Fernsehserie oder als Serie überhaupt gibt oder als Filme müssten sie auch mal machen

Produktbeschreibung Der Ninja-Dämon Shimada, den man auch die lebende Legende nennt, befindet sich in London - und fordert seinen Erzfeind Xorron, den Herrn der Untoten und Zombies, heraus! In einer alten Lagerhalle am Hafen kommt es zum entscheidenden Kampf, bei dem nicht nur John Sinclair, sondern auch die Mafia zwischen die Fronten gerät - und London droht im Chaos zu versinken! Eine fesselnde Komposition aus düsterer Gruselatmosphäre, temporeicher Action, einem phänomenalen Soundtrack und den besten Stimmen Hollywoods. VON SINCLAIR-SCHREIBER JASON DARK PERSÖNLICH EMPFOHLEN! Hören Sie auch den ersten Teil "Shimadas Mordtagen".