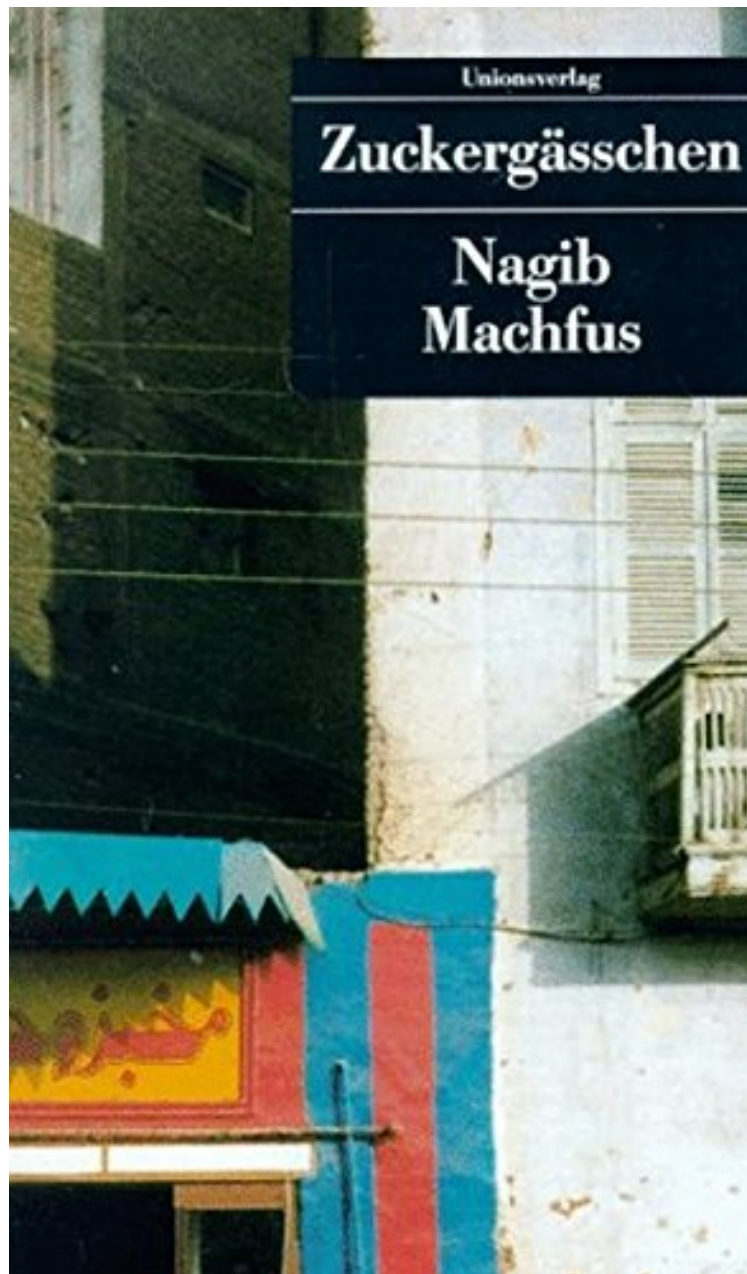


(Get free) Zuckergchen

Zuckergchen

Von Nagib Machfus

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #693061 in BcherVerffentlicht am: 2001-01-01Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 7.40 x 1.14b x 4.57l, Einband: Taschenbuch440 Seiten | File size: 51.Mb

Von Nagib Machfus : Zuckergchen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zuckergchen:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eines der besten Bücher meines Lebens
Von E. S. El-Sohr
Von allen Büchern, die ich je las, gehört die "Kairo-Trilogie" des Literaturnobelpreisträgers Nagib Mahfuz zu den Herausragendsten. Der dritte und kürzeste Teil, "Zuckerbrot" ist jedoch als absoluter Höhepunkt zu sehen. Selten in meinem Leben war ich mehr berührt als in diesen knapp 400 Seiten, der Schilderung eines Scheiterns. Die einst berühmte Familie am finanziellen Abgrund, der plötzliche Tod des Patriarchen, den man über 1000 Seiten lang gefürchtet hat, der von Selbstzweifeln geplagte junge Kamal, die unerreichbare Geliebte durch den Tod verloren, dem treuen Freund entfremdet: "warum brachte er sich nicht um?" - Jede Seite ein Feuerwerk der Emotionen! Wer sich für die "Kairo-Trilogie" die nötige Zeit nimmt, erspart sich 100 weitere weniger lesenswerte Bücher.
9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Kreis schließt sich
Von dr_rgn
Im letzten Teil der Kairo-Trilogie sind die Kinder der Kinder bereits am Erwachsenwerden und so nehmen diese einen grossen Teil der Erzählungen ein. Hier ist ganz klar ein Wandel zu den tieferen Generationen erkennbar: Die Jungen sind offener und emanzipierter gegenüber den Eltern. In der Gesellschaft selbst entwickeln sich die unterschiedlichsten politischen Bewegungen, die teilweise durch die divergierenden Einstellungen innerhalb der Familie dargestellt werden. So ist der eine Sohn Kommunist, während der andere Mitglied der Muslimbrüder ist (aufkeimender Fundamentalismus). Kamal hingegen ist nicht fähig, sich zu einer Überzeugung durchzuringen und seinen Skeptizismus zu überwinden, auch wenn ihn dieser unglücklich macht. Das Gesamtbild der Gesellschaft ist wieder sehr anschaulich und interessant. Allerdings hatte ich den Eindruck, dass sich die Handlung mittlerweile auf zu viele Charaktere verteilt, worunter teilweise die Identifikation und die Verständlichkeit leiden. Auch ist der dritte Teil längst nicht mehr so spannend geraten wie die vorherigen Teile. Insgesamt hatte ich einfach den Eindruck, dass hier ein bisschen die Luft draussen ist. Deshalb gibt es nur vier Punkte für ein immer noch ausgezeichnetes Werk.

Kurzbeschreibung
Gealtert und durch Krankheit gezeichnet, verfolgt Abd al-Gawwad, der einst so stolze Herrscher der Familie, auf dem Balkon seines Palastes das Straßentreiben. Für ihn ist die gute alte Zeit dahin, und seine Kinder sind längst erwachsen: Die resolute Chadiga lebt glücklich verheiratet in der Zuckerstraße; Aisha, strahlend schön in ihrer Jugend, hat durch Typhus Mann und Schöne verloren; Yasin fühlt sich nach einem ausschweifenden Leben bei der ehemaligen Mätresse seines Vaters geborgen, während der von Selbstzweifeln geplagte Kamal sein Leiden in den Armen einer Prostituierten zu stillen sucht. Europa drängt sich nicht nur in Form von Rundfunkempfängern und elektrischem Licht auf. Der Zweite Weltkrieg erreicht Ägypten: Luftangriffe auf Kairo! Bringen die italienischen und deutschen Faschisten die Unabhängigkeit von Großbritannien, oder bedeuten sie eine noch größere Gefahr für Ägyptens Souveränität? Der Riss, der durchs Land geht, bricht auch in Abd al-Gawwads Familie auf. Chadigas Schöne entscheiden sich radikal: Abd al-Munim wird Mitglied der traditionalistischen Muslimbrüderschaft, Achmed schließt sich den Kommunisten an. Radwan setzt auf eine vielversprechende Karriere. Doch die homosexuelle Beziehung zu einem prominenten Politiker bedroht nicht nur seinen Erfolg, sondern auch die Zukunft der Familie.
Über den Autor und weitere Mitwirkende
Nagib Mahfuz, am 11. Dezember 1911 in Kairo geboren, gehört zu den bedeutendsten Autoren der Gegenwart und gilt als der eigentliche 'Vater des ägyptischen Romans'. Sein Lebenswerk umfasst mehr als vierzig Romane, Kurzgeschichten und Novellen. 1988 erhielt er als bisher einziger arabischer Autor den Nobelpreis für Literatur. Nagib Mahfuz starb am 30. August 2006 in Kairo im Alter von 94 Jahren.