

(Mobile ebook) Zwischen Suppenkche und Salon

Zwischen Suppenkche und Salon

Von Irma Hildebrandt

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1058592 in BcherVerffentlicht am: 1995Anzahl der Produkte:
1Einband: Gebundene Ausgabe143 Seiten | File size: 57.Mb

Von Irma Hildebrandt : Zwischen Suppenkche und Salon before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zwischen Suppenkche und Salon:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
zwischen suppenkche und salonVon bubuals berlinerin habe ich dieses buch mit besonderer interesse gelesen und nun
sehe ich viele straennamen mit anderen augen, toll

Produktbeschreibung143 S. Mit zahlreichen Schwarzweiabbildungen. Originalleinen mit Orig.Schutzumschlag.

KurzbeschreibungZweiundzwanzig sehr persnliche Portrts aus der deutschen Hauptstadt, von denen sich jedes einzelne mit einem Stck Kultur- und Sozialgeschichte Berlins verknpf. Irma Hildebrandt begleitet Berliner Frauen aus drei Jahrhunderten durch ihre bewegten Lebensgeschichten. Alle haben in den entscheidenden Jahren ihres Lebens in Berlin gewirkt - oder wirken immer noch dort. Und alle haben sich von dieser aufregenden Stadt prgen lassen und, wichtiger noch, die Stadt selbst entscheidend mitgeprgt.Klappentext"Ich will wirken in dieser Zeit" ist ein berhmter Ausspruch von Kthe Kollwitz, der auch von manch einer der hier portrtierten Frauen stammen knnte: Ob es sich um Rahel Varnhagens Salon in der Dachstube handelt, um Louise Schroeder, die mutige Brgermeisterin whrend der Blockadetage, um Berlins Mutter Courage Helene Weigel, um Deutschlands erfolgreichste Filmproduzentin Regina Ziegler oder die streitbare Leiterin der Gauck-Behrde Marianne Birthler. Die Hauptstadt Berlin prsentiert sich in ihrer

ganzen Spannweite: von der Promenade Unter den Linden bis zu Hinterhofmilieus. Bei aller Verschiedenheit der Temperamente und der Zeitprägungen ist den porträtierten Frauen vieles gemeinsam: das Zupackende, Lebenszugewandte, die pragmatische Art, mit Problemen umzugehen und der Wille, sich nicht unterkriegen zu lassen. Schlagfertig und kess die einen, mit weichem Herz in spröder Schale die anderen, aber alle flink und beweglich, von Tatendrang und Neugier angetrieben. Der Autor und weitere Mitwirkende Irma Hildebrandt, in Hergiswil/Schweiz geboren, hat in Zürich und Bielefeld Germanistik, Soziologie und Pädagogik studiert und lebt heute als Autorin und Redakteurin in Vlotho an der Weser. Neben Biografien und Essays schreibt sie Kurzprosa, Lyrik und Hörspiele.